1. **Назва модуля**: Фольклор
2. **Код модуля**: УЛУМН\_НПП2.08
3. **Тип модуля**: обов’язкові дисципліни
4. **Семестр**: ІІ
5. **Обсяг модуля**: загальна кількість годин – 120 (кредитів ЄКТС – 4), аудиторні години – 42 (лекції – 22, практичні – 20)
6. **Викладач**: Сивачук Наталія Петрівна, кандидат педагогічних наук, професор
7. **Результати навчання**:

У результаті вивчення модуля студент **повинен знати**:

* історію та теорію фольклору;
* документи та постанови ЮНЕСКО стосовно збереження фольклорної пам‘яті людства;
* періодизацію фольклору історичної епохи;
* напрями та школи фольклористики;
* жанрову систему, тематику, проблематику фольклору;
* календарну та родинну обрядову творчість українського народу;
* героїчний епос;
* ліричні пісні;
* казкову та не казкову народну прозу.

**вміти:**

* аналізувати фольклорні твори з точки зору різних шкіл фольклористики;
* визначати і розшифровувати знакову і вербальну символіку;
* давати характеристику різним фольклорним жанрам;
* виконувати різні фольклорні жанри;
* уміти збирати, класифікувати та досліджувати регіональний фольклор;
* визначати шляхи і прийоми застосовування здобутих теоретичних знань у своїй професійній діяльності;
* пропагувати український фольклор та ідею його збереження.

1. Спосіб навчання: аудиторні заняття
2. Необхідні обов’язкові попередні та супутні модулі: етнографія України, українознавство
3. **Зміст модуля:** Специфіка українського фольклору і особливості його вивчення. Фольклор і фольклористика. Періодизація фольклору. Напрями і школи у фольклористиці. Календарна творчість. Жанри зимової календарно-обрядової творчості. Календарно-обрядова творчість весняного, літнього та осіннього циклів. Родинно-обрядова творчість. Весілля. Весільні пісні. Родинно-обрядова творчість. Голосіння. Український народний героїчний епос. Билини. Українські народні думи. Історичні пісні. Українські народні балади. Родинно-побутові пісні. Суспільно-побутові пісні. Танкові пісні. Пісні літературного походження. Романси. Культово-анімістичні (міфологічні) казки. Звіриний епос. Чарівні (героїчні) казки. Соціально-побутові казки. Анекдоти. Неказковий епос. Легенди. Перекази. Народні оповідання та бувальщини. Пареміографія. Прислів‘я та приказки. Загадки. Колискові пісні. Забавлянки.
4. **Рекомендована література**:
5. Український фольклор : навчальний посібник / [укладач Н. П. Сивачук]. – Умань : ПП Жовтий, 2011. – 284 с.
6. Сивачук Н.П. Український дитячий фольклор: Підручник. – К.: Деміур, 2003. – 288 с.
7. Український фольклор: словник-довідник [авт.-уклад.: Сивачук Н. П. та інші]. – Умань: ПП Жовтий, 2010. – 140 с.
8. **Форми та методи навчання**: лекції, практичні заняття, лабораторні заняття, самостійна робота
9. **Методи та критерії оцінювання**:

* Поточний контроль (70%): поточне оцінювання на практичному та лабораторному занятті, тестування, оцінка за ІНДЗ, оцінка за усні та письмові практичні та лабораторні завдання та вправи;
* Підсумковий контроль (30% екзамен): п підсумкова контрольна робота.

1. **Мова навчання**: українська