1. **Назва модуля**: Основи вишивання народного рушника
2. **Код модуля**: ДВС1.05
3. **Тип модуля**: Дисципліни вільного вибору студента
4. **Семестр**: 3, 4
5. **Обсяг модуля**: загальна кількість годин – 120 (кредитів ЄКТС – 4), аудиторні години – 60 (лабораторних – 60).
6. **Викладач**: Мамчур Наталія Сергіївна, кандидат педагогічних наук, доцент
7. **Результати навчання**:

У результаті вивчення модуля студент **повинен**:

**знати:** історію розвитку української вишивки, види, призначення, технологію народного вишивання, ритуально-міфологічний зміст вишиваного рушника;

**уміти:** досліджувати українську вишивку; вишити пасхальну доріжку, панно, рушник, чоловічу сорочку; користуватися комп’ютерною програмою «Вишивка хрестиком» для створення схем візерунків вишивки.

1. **Спосіб навчання**: аудиторні заняття
2. **Необхідні обов’язкові попередні та супутні модулі**: фольклор, етнографія України, практична фольклористика, українознавство.
3. **Зміст модуля:** Вступ. Зміст і завдання курсу «Основи вишивання народного рушника» у підготовці майбутнього вчителя-філолога. Орнаментальні мотиви української народної вишивки. Народний досвід у вишивці Східного Поділля. Рахункові шви. Вільні шви. Прозорі шви. «Дерево Життя» - наскрізний образ українського народного вишивання. Рушникові шви. Заповнення техніками вишивки площини узору. Оброблення країв виробу. Рушник – етнічний символ України. Етнографія українського рушникарства. Форма і зміст українського вишиваного рушника. Підготовка домотканого полотна для вишивання рушника. Робота над вишиванням рушників. Початковий етап. Вишивання рушника. Основний етап. Робота над вишиванням рушників. Завершальний етап. Оздоблення рушника. Створення схеми узору для рушників.
4. **Рекомендована література**:
5. Захарчук-Чугай Р.В. Українська народна вишивка. – К.: Наукова думка, 1988. – 345 с.
6. Кара-Васильєва Т. В., Чорноморець А. Д. Українська вишивка. – К. : Либідь, 2002. – 160 с.
7. Китова С. Полотняний літопис України: Семантика орнаменту українського рушника / Світлана Китова. – Черкаси : Брама 2003. – 224 с., іл. ISBN 966-8021-53-3
8. Радкевич В. О., Пащенко Г. М. Технологія вишивки: Підручник / За ред. Н.Г.Ничкало. – К.: Вища школа, 1997. – 302 с.
9. Литвинець Е. М. Українське народне мистецтво : вишивання і нанизування: [Альбом]. – К. : Вища шк., 2004. – 335 с.
10. Матейко К.І. Український народний одяг: етнографічний словник. – К. : Наук. думка, 1996.
11. **Форми та методи навчання**: лабораторні заняття, самостійна робота
12. **Методи та критерії оцінювання**:
* Поточний контроль (70%): поточне оцінювання на лабораторному занятті, тестування, оцінка за ІНДЗ, оцінка за усні та письмові практичні та лабораторні завдання та вправи;
* Підсумковий контроль (30% залік): захист творчої роботи.
1. **Мова навчання**: українська