1. **Назва модуля**: Основи вишивання традиційної сорочки
2. **Код модуля**: ДВС1.06
3. **Тип модуля**: Дисципліни вільного вибору студента
4. **Семестр**: 5, 6, 7, 8
5. **Обсяг модуля**: загальна кількість годин – 240 (кредитів ЄКТС – 8), аудиторні години – 120 (лабораторних – 120).
6. **Викладач**: Мамчур Наталія Сергіївна, кандидат педагогічних наук, доцент
7. **Результати навчання**:

У результаті вивчення модуля студент **повинен**:

**знати:** історію розвитку української вишивки, види, призначення, технологію народного вишивання, крій та послідовність пошиття чоловічої сорочки;

**уміти:** досліджувати українську вишивку; вишити пасхальну доріжку, панно, рушник, чоловічу сорочку; користуватися комп’ютерною програмою «Вишивка хрестиком» для створення схем візерунків вишивки.

1. **Спосіб навчання**: аудиторні заняття
2. **Необхідні обов’язкові попередні та супутні модулі**: фольклор, етнографія України, практична фольклористика, українознавство.
3. **Зміст модуля:** Вступ. Зміст і завдання курсу «Українська вишивка» у підготовці майбутнього вчителя-філолога. Орнаментальні мотиви української народної вишивки. Народний досвід у вишивці Східного Поділля. Рахункові шви. Вільні шви. Прозорі шви. «Дерево Життя» - наскрізний образ українського народного вишивання. Рушникові шви. Заповнення техніками вишивки площини узору. Оброблення країв виробу. Чоловіча українська народна сорочка у контексті народного строю. Підготовка полотна до вишивання сорочки. Обробка деталей полотна для вишивання сорочки. Вишивання манішки. Вишивання коміра. Вишивання манжет. З’єднання деталей сорочки.
4. **Рекомендована література**:
5. Захарчук-Чугай Р.В. Українська народна вишивка. – К.: Наукова думка, 1988. – 345 с.
6. Кара-Васильєва Т. В., Чорноморець А. Д. Українська вишивка. – К. : Либідь, 2002. – 160 с.
7. Китова С. Полотняний літопис України: Семантика орнаменту українського рушника / Світлана Китова. – Черкаси : Брама 2003. – 224 с., іл. ISBN 966-8021-53-3
8. Радкевич В. О., Пащенко Г. М. Технологія вишивки: Підручник / За ред. Н.Г.Ничкало. – К.: Вища школа, 1997. – 302 с.
9. Литвинець Е. М. Українське народне мистецтво : вишивання і нанизування: [Альбом]. – К. : Вища шк., 2004. – 335 с.
10. Матейко К.І. Український народний одяг: етнографічний словник. – К. : Наук. думка, 1996.
11. **Форми та методи навчання**: лабораторні заняття, самостійна робота
12. **Методи та критерії оцінювання**:
* Поточний контроль (70%): поточне оцінювання на лабораторному занятті, тестування, оцінка за ІНДЗ, оцінка за усні та письмові практичні та лабораторні завдання та вправи;
* Підсумковий контроль (30% залік): захист творчої роботи.
1. **Мова навчання**: українська